LA NAZIONE
17 GIUGNO 2017

1.940.000 lettori

QN Quotidiano Nazionale — IL GIORNO · Il Resto del Carlino · LA NAZIONE

OGGI in REGALO il settimanale IL PIACERE DELLA LETTURA

ALL'INTERNO DEL QUOTIDIANO

LA NAZIONE

Fondato nel 1859

SABATO 17 GIUGNO 2017 | € 1,50 | Anno 159 - Numero 165 | Anno 18 - Numero 165 | www.lanazione.it

FIRENZE

MD

FIRENZE / HA 26 ANNI E NON E' VACCINATO

Torna la meningite Colpito un ragazzo

In Cronaca e nel Fascicolo Regionale

FIRENZE

Stangata multe Ogni cittadino pagherà 150 euro a testa

In Cronaca

LD MARKET

IL COMMENTO

di BRUNO VESPA

IL RITORNO DELL'UNIONE

ABUSO di SCIOPERO

TRASPORTI IN TILT

I sindacati autonomi paralizzano l'Italia

Il Garante da 'sfare'

La Legge del 2000

Il ministro Delrio: rivedere il peso della rappresentanza

MARIN, G. ROSSI e COMELLI Alla pagina 2 e 3

IL COMMENTO

di RAFFAELE MARMO

STATALISMO DI RISULTA

A pagina 2

MAY CONTESTATA

Gloria, Marco e gli altri Via dall'Italia per lavorare

Servizi e DE ROBERTIS A p. 4 e 5

ANTICIPO PENSIONI

Domande Ape si parte oggi «Usciranno in 60mila»

Servizio A pagina 19

AVEVA 87 ANNI

Addio a Kohl il cancelliere che riunificò la Germania

GIARDINA e DI BLASIO a p. 10 e 11

menghi — Loreto (AN) — www.menghishoes.com

Sguardi e sfide

Mio padre e il premio negato

di VITTORIO SGARBI

30 SABATO 17 GIUGNO 2017 — CULTURA E SOCIETÀ

LA PROPOSTA AGGIORNATO IL CAPO AMATO DALLE CELEBRITIES

Fay, il "4 ganci" limited edition

di MILANO

È UN CAPO senza tempo, no season, amato da molte celebrities in tutto il mondo per la sua unicità e pratività. Il "4 ganci" di Fay non è mai passato inosservato e ieri sera in apertura delle giornate di Milano Moda Uomo per l'estate 2018 il Gruppo Tod's che lo ha orgogliosamente nel portafoglio dei suoi brand ha brindato con ospiti e amici alla nuova limited edition che viene lanciata e che col nuovo fit lo rende giovane e contemporaneo. Sbocciato alla moda negli anni Ottanta, ora diventa fondamentali nelle tendenze di oggi, il "4 ganci" di Fay prese vita e ispirazione dalle uniformi dei pompieri americani e proprio in quell'anno ci fu la prima presentazione.

ADESSO viene riproposto in canvas di cotone, come l'originale, trattato anti goccia e con l'interno di nylon ultraleight, collo di velluto e profili di cuoia alle maniche. Segno che i grandi classici non si abbandonano mai, vanno solo rivegliati con l'aria del tempo che viviamo.

Eva Desiderio

La novità

Ecco il cross over secondo Manuel Ritz

Il cross over Manuel ritz look SS18 fra stile sportivo e impronta tailoring si riconferma sempre più un elemento forte del brand; look dinamici ma allo stesso tempo sofisticati.

Sartori nei chiostri

In un labirinto di specchi si riflettono le mani degli artigiani della maison maestri di vera sartoria

di EVA DESIDERIO

Ribelli e creativi, ecco i giovani E Zegna dà lezione di leggerezza

Milano Moda Uomo inizia nel segno di splendidi contrasti

di MILANO

SPERANZA ai giovani talenti dello stile. E prima di tutto opportunità concrete per avviarli al lavoro attraverso stage mirati. Tutto questo, di cui nel fashion si è parlato per anni, ora grazie a Milano Moda Graduate è una bella realtà. Ed è stato molto bello ieri alla Fabbrica del Vapore vedere in passerella le collezioni di sette giovanissimi creativi usciti dalle scuole di moda italiane che hanno inviato alla Camera Nazionale della Moda più di 250 proposte di moda contemporanea dai vari corsi seguiti dai ragazzi. «È stato un grande lavoro vedere tutti i curriculum e selezionare i più bravi – racconta Carlo Capasa presidente di Camera Moda – e poi vorrei con la nostra prestigiosa giuria presidiata da Renzo Rosso.

In tre edizioni di Graduate stiamo dimostrando di fare bene le cose, di puntare tanto sulla formazione dei talenti del futuro, e la scelta di aprire Milano Moda Uomo con le scuole non è casuale perché per Camera Moda l'educazione è al centro della ricerca e dello scouting». Premiato da CNMI Alberto Furlan dello IUAV di Venezia, poi premi in stage anche a Ma Yarong ed Eros Tolentino. Saranno famosi? «Io lo spero davvero, large ai giovani!», dice Renzo Rosso.

Ermenegildo Zegna

Woodrich Footwear

Alberto Fasciani

RELAX & WEB

Oggi a Villa Necchi la presentazione di Tod's X Mr Porter

Paris 1961

Modern Prints Gradisca

NEL PRIMO giorno di un Calendario piuttosto ridotto ma sempre prestigioso ecco il primo defilé, quello di Ports 1961, marchio disegnato dal bravo Milan Vukcheva Ma Yarong ed Eros Tolentinovic che si ispira allo stile personale del vestire di Basquiat ma anche ai dandy afro americani e agli artisti dell'hip hop. Un messaggio di pace, anche con giochi grafici ed etnici sulla parola Love, con messaggi solidali al movimento Black Lives Matter nato dalla strada e dai social nel 2012. Molto amore in questa collezione Ports 1961 ma anche colore, dal l'arancio al bluette ai toni della terra, è un pugno chiuso di protesta e ribellione che sembra spaccare maglie e t-shirt.

Il tocco fashion

Moda, un salto indietro a Pitti. Alessandro Squarzi, riminese: il buyer e stilista notissimo nel mondo ha siglato una capsule per Bagutta

TUTTA un'altra aria di rilassatezza, eleganza, spensieratezza e divertimento oggi a Villa Necchi, per una inedita presentazione di Tod's che per questa edizione di Milano Moda Uomo raddoppia la sua presenza in Calendario con una speciale capsule, sempre disegnata dal direttore creativo Andrea Incontri, battezzata Tod's X Mr Porter, il famoso sito di e-commerce di moda che verrà subito messa sul mercato.

Domani domenica, sempre a Villa Necchi, Diego e Andrea Della Valle riceveranno compratori e stampa per la collezione Tod's estate 2018. Intanto stasera a bordo piscina della villa alto borghese più bella di Milano sfileranno coi capi della nuova capsule dieci indossatori, tra bagnini e cocktail come il Genziana Spritz.

GRANDE EVENTO ieri sera per la collezione più attesa di questo primo giorno di sfilate, quella di Ermenegildo Zegna per l'estate 2018 disegnata da Alessandro Sartori. Location bellissima quella dei chiostri della Statale, ad ospitare modelli vestiti come viaggiatori a Tangeri, intendi nel disegnare sul taccuino segreto e belezze. «Veniva spesso in questi chiostri – racconta Sartori – quando studiavo alla Marangoni perché era un posto che mi faceva stare bene. Un sogno da ragazzo trasformato in un giardino nascosto, in un labirinto di specchi sui quali si riflettono le mani degli artigiani della maison maestri di vera sartoria, in un decor color tangerine che ti stupisce».

Una moda senza peso questa di Zegna, tutta da impacchettare al volo per chi viaggia, tutto che si appallottola e torna perfetto per i tessuti preziosi ed extra light, dai pantaloni jogging ai blazoni, dallo spolverino d'aria ai blazoni di pelle con disegni astratti.

Dodici pezzi di questa collezione da oggi saranno disponibili su misura in alcuni negozi Zegna con consegna in 8 settimane e possibilità di essere customizzati a piacere.

Moda, un salto indietro a Pitti. Alessandro Squarzi, riminese: il buyer e stilista notissimo nel mondo ha siglato una capsule per Bagutta